

Homo projector

Publicação Técnico-Científica do IIPC

VOL. 8, N. 1 - JAN. / JUN. 2021

Editorial

Revista. A revista *Homo projector* é periódico técnico-científico do IIPC especializado na publicação de trabalhos inéditos relativos às neociências Projeciologia e Conscienciologia.

Transformação Digital. Nesta edição, e na seguinte (Vol. 8, N. 2 – JUL. / DEZ. 2021), publicaremos artigos relativos à transformação digital pela qual vem passando o IIPC, impulsionada pela pandemia de COVID-19, que obrigou a instituição a paralisar todas suas atividades presenciais a partir de março de 2020, situação essa que perdura em 2021.

Reciclagem. Tal mobilização, resultado da crise enfrentada, provocou profunda reciclagem institucional e de seus voluntários. O IIPC se *reinventou*, passando a trabalhar de modo totalmente *on-line*.

Adaptação. As palestras, antes presenciais, foram remodeladas para formato de *live*. Vários cursos tiveram adaptação para o meio digital, e outros eventos foram criados para serem realizados por via remota. O relacionamento do Instituto com seus voluntários vem sofrendo profunda renovação, já que o isolamento social impede o contato presencial. Todas as áreas e processos do IIPC tiveram que ser reestruturados. A *instituição física* deu lugar à *instituição digital*.

Retrato. As duas edições especiais da revista *Homo projector* que abordarão a transformação digital do IIPC, a começar desta, têm o objetivo de fornecer *retrato* das principais modificações implementadas no Instituto em sua adequação ao ambiente digital, constituindo registro histórico desse intenso movimento.

Voluntários. Por mais que a tecnologia seja essencial na transformação digital, são os voluntários do IIPC que fazem o sistema funcionar. Sua determinação e ousadia, em momento tão difícil para o planeta, têm propiciado a expansão da divulgação da Conscienciologia e da Projeciologia e o incremento da assistência que a instituição se propõe a fazer. E a conexão com o amparo se faz ainda mais presente.

Diversidade. A adesão ao projeto de registrar por escrito a transformação digital do IIPC, e publicar na revista, foi surpreendente. Vários artigos foram redigidos a *muitas mãos*. Em inúmeros casos, houve a contribuição de voluntários de áreas e processos diferentes dentro do IIPC na redação de um mesmo trabalho. Alguns voluntários sem experiência na escrita participaram da redação. O *IIPC digital* é diverso, interativo, integrado, e isso está representado nos artigos enviados.

Peculiaridade. Por isso, devido ao caráter bastante peculiar desta edição e da próxima, os trabalhos aqui apresentados estão mantidos, o máximo possível, da maneira que os voluntários do IIPC os escreveram, mesmo que isso possa ter produzido, ocasionalmente, desacordo com as *Orientações aos Autores*, que estabelecem as diretrizes da publicação.

Modalidades. A revista *Homo projector* continua a ser publicada gratuitamente *on-line*, e mantém a possibilidade de impressão sob demanda (*print-on-demand*) através da *Amazon*, para aqueles que tenham o interesse em comprar o periódico em meio físico.

Parabéns. Parabenizamos os voluntários-autores do IIPC pelos artigos presentes nesta edição, e desejamos ótima leitura e grande proveito com o conteúdo aqui exposto.

Marco Nascimento e Maurício Salles
Editores